

Siendo las 11:30 horas del 28 de diciembre de 2017, se reúne la MESA NEGOCIADORA DEL CONVENIO COLECTIVO DE TRABAJO PARA LA CONSTRUCCIÓN Y OBRAS PÚBLICAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS quienes manifiestan lo siguiente:

**PRIMERO:** Se acuerda la jornada laboral para el año 2018, fijando la jornada laboral en 1.736 horas anuales.

Por ello y con el fin de adecuar el calendario laboral para el año 2018, se determinan como días no laborables, abonables y no recuperables los que a continuación se indican:

- 1º Todos los domingos del año.
- 2º Todos los sábados del año.
- 3º Las festividades de carácter nacional.
- 4º Las dos fiestas locales fijadas para cada Municipio.
- 5º Los siguientes días determinados para el Sector:

.5 de enero

.12 de febrero

.2 de abril

.30 de abril



.21 de mayo  
.6 de Julio  
.27 de agosto  
.28 de septiembre  
.2 de noviembre  
.7 de diciembre  
.24 de diciembre  
.31 de diciembre

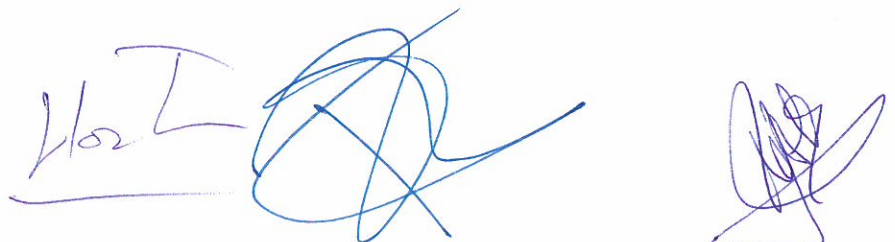
a) Con el objeto de dar cumplimiento a la jornada anual en aquellos Municipios donde la fiesta local coincida con alguna de las estipuladas anteriormente, esta será trasladada al día siguiente laborable.

b) Dicha distribución significa una jornada anual acumulada inferior en 4 horas a la establecida, que serán compensadas en próximas negociaciones.

c) Este acta que contiene el calendario laboral para el año 2018, se incorporará en el próximo Convenio Colectivo de Trabajo para la Construcción y Obras Públicas del Principado de Asturias.

**SEGUNDO:** Finalmente se acuerda la publicación en el Boletín Oficial del Principado de Asturias el presente calendario para el año 2018 del CONVENIO COLECTIVO DE TRABAJO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, en los términos reseñados, legitimando para ello a D<sup>o</sup> MANUEL ÁNGEL DÍAZ SÁNCHEZ para su diligenciamiento.

Y en prueba de conformidad, firman las partes el presente Acta en lugar y fechas al principio indicados.

Three handwritten signatures in blue ink are visible at the bottom of the page. The first signature on the left is partially obscured by a horizontal line. The middle signature is a large, complex scribble. The signature on the right is also a complex scribble.